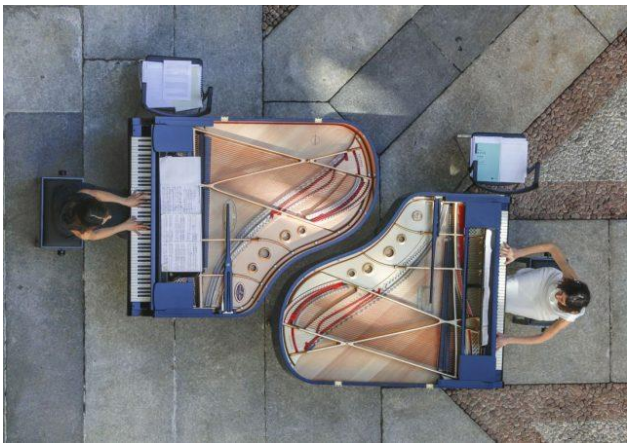
https://www.pianosolo.it/piano-city-milano-preludio-2020/

PIANOSOLO
IL PRIMO PORTALE SUL PIANOFORTE

Piano City Milano: PRELUDIO 2020





È il momento della ripartenza anche per il mondo della musica, la sfida più importante e anche la più bella, dopo il lungo lockdown che ha sospeso tutto il mondo in una inconsueta dimensione di incertezza e che ha costretto tutti a un ripensamento della propria vita con tutte le sue abitudini consolidate. Abbiamo imparato a comunicare, ad entrare in stretta connessione anche se a distanza.

Piano City Milano, il festival che abbiamo imparato a conoscere e ad amare sin dai suoi esordi, non solo per la ricca ed eccellente programmazione musicale, ma anche per la sua capacità di coinvolgere attivamente il numeroso pubblico dei concerti rendendolo tessuto vivo della manifestazione, raccoglie questa sfida e lancia **Preludio 2020**, un'anteprima del festival, che **dal 22 al 24 maggio**, date in cui avrebbe dovuto svolgersi, proporrà **tre giorni di concerti solistici per pianoforte in streaming sul sito web e sulla pagina Fb dedicata.**

parole& dintorni

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Preludio 2020 non sostituisce bensì anticipa l'edizione annuale di Piano City Milano rimandata all'autunno, è un evento simbolico che invita i cittadini a continuare a credere nella forza sociale e poetica della loro città per vivere una nuova normalità e un nuovo inizio, restando uniti e continuando a fare rete, confermando Milano città della musica e città internazionale.

«Nei giorni del lockdown – afferma il **Sindaco di Milano Giuseppe Sala** – *la musica ci ha aiutato a sentirci più vicini, ci ha spronato ad avere fiducia. Affacciati alle finestre e ai balconi delle nostre case, abbiamo intonato canzoni, suonato brani o ascoltato i nostri vicini esibirsi. E questo ci ha aiutato a lenire il dolore e sciogliere le preoccupazioni. Per questo sono felice che sia un evento come Piano City Milano Preludio 2020 ad accompagnare il primo weekend di ripartenza completa della città. Abbiamo bisogno della gioia e della libertà che la musica sprigiona e trasmette. Ripartiamo da qui, in attesa di tornare ad apprezzare i concerti di Piano City e tanti altri spettacoli culturali dal vivo».*

Numerosi gli artisti milanesi e internazionali che hanno aderito all'iniziativa con entusiasmo e tra i primi nomi confermati figurano **LUDOVICO EINAUDI, CHILLY GONZALES, RUFUS WAINWRIGHT, ROSEY CHAN, RAMI KHALIFE, DAVIDE CABASSI, IRIS HOND, HANIA RANI E PAOLO JANNACCI.**



I concerti saranno trasmessi in diretta dalle case degli artisti, ma, per la prima volta dopo il lockdown, **piano tandem e piano risciò** circoleranno per le vie cittadine, nel completo rispetto delle norme di sicurezza vigenti, e potranno essere ascoltati dalle finestre e dai balconi di casa.

Altri eventi da fruire in streaming saranno invece realizzati in **luoghi simbolo della città come dal Museo del Novecento, Museo Poldi Pezzoli, Casa Museo Boschi Di Stefano, Castello Sforzesco, Bagni Misteriosi, GAM, e Porta Nuova**, più precisamente dal Volvo Studio Milano, che dopo essere diventato uno dei luoghi consolidati di Piano City Milano, nei prossimi mesi sarà l'avamposto da cui Volvo accompagnerà Milano nel suo rilancio.



Piano City Milano è un progetto di **Associazione Piano City Milano** con il **Comune di Milano**, a cura di **Ponderosa Music&Art** e **Accapiù,** con la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini.**

Con il sostegno dei partner tecnici **Steinway & Sons, Yamaha, Fazioli, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Bösendorfer, Tagliabue, Tarantino Pianoforti e AIARP** e deimedia partner **Corriere della Sera**, **Radio Monte Carlo**, **Pianosolo**.

Riportiamo integralmente il **manifesto di Piano City Milano Preludio 2020** che ben esprime lo spirito con cui questo evento va a comporsi.

Il presente ci pone sfide importanti che, siamo convinti, possiamo affrontare solo restando uniti e ancorati alla realtà. PIANO CITY MILANO da sempre crede che la cultura sia un importante veicolo di trasformazione, grazie alla sua capacità di darci gli strumenti per leggere il presente e ripensare il domani.

Ancora di più oggi, con le trasformazioni che il 2020 porterà con sé, la cultura riflette ed influenza le tendenze nella società aiutandoci ad aggiungere nuove prospettive al modo in cui vediamo le cose. Creatività, pensiero laterale e il supporto della tecnologia, diventano gli alleati per interpretare il momento e mantenere la nostra presenza sul territorio. Creativi, artisti e lavoratori dello spettacolo, da subito devono tornare a lavorare con e per il territorio.

C'è bisogno di immaginare un mondo nuovo, diverso, per poi poterlo costruire, insieme.

PIANO CITY MILANO crede che la musica e, in senso più ampio, tutto il mondo della cultura non possano e non debbano fermarsi. Al contrario, ne abbiamo bisogno più che mai. Per questo è fondamentale trovare il modo per restare vicini alle persone. Perché sono la materia di cui è fatta l'immaginazione: la capacità di vedere le cose da una nuova e diversa prospettiva. E non c'è evoluzione, senza visione.

Per questo PIANO CITY MILANO non si è mai fermato, e non si ferma oggi. In attesa di tornare ad abitare la città nelle modalità che dal 2012 ad oggi sono divenute una tradizione, si evolve e si adatta al momento, trovando il modo per arrivare a ciascuno con gli strumenti che oggi la tecnologia ci offre. Cambia modalità, quindi, ma non abbandona il modello di bellezza, empatia, amore e rispetto per la città e chi la abita. Un modello di trasformazione e rinascita.

Una rinascita culturale, guidata e accompagnata dalle note di un pianoforte, a ricordarci ancora una volta che insieme possiamo cogliere la sfida del presente, e del futuro che verrà.

"La musica è come la vita, si può fare in un solo modo: insieme."
Ezio Bosso